

**ÍNDICE · CONTENTS · SOMAIRE**  
**Vol. 40 No. 1 (January-June 2012)**

**Artículos · Articles · Articles**

*Sidney W. Mintz*

Taso's Life: Person and Community

*Sherrie Bayer*

Environmental Struggles in Paradise: Puerto Rican Cases, Caribbean Lessons

*Alejandra Bronfman*

"Batista is Dead." Media, Violence and Politics in 1950s Cuba

*José Toro Alfonso*

*Mabel López Ortiz*

*Karen Nieves Lugo*

Sexualidades migrantes: La emigración de hombres dominicanos gay

*Yarimar Bonilla*

"Gwadeloup sé tan nou!" (Guadalupe es nuestra): El impacto de la huelga general en el imaginario político de las Antillas Francesas

*José Abreu Cardet*

Los pequeños insurrectos: Niños, familia y guerra en Cuba (1868-1878)

*Antonio J. Pinto*

Negro sobre blanco: La revuelta esclava de 1812 en Puerto Rico

**In Memoriam**

*Drexel G. Woodson*

*Brackette F. Williams*

In Memoriam Dr. Michel-Rolph Trouillot

*Gerardo Maloney*

In Memoriam Dr. Roy S. Bryce-Laporte

**Ensayo bibliográfico · Review Essay · Compte Rendu**

*Paul Sutton*

On Eric Williams: An Assesment of Selwyn Ryan's Biography

## **Reseñas de libros · Book Reviews · Comptes Rendus**

Devon Dick. 2010. *The Cross and the Machete: Native Baptists of Jamaica-Identity, Ministry, and Legacy*. (Stephen D. Glazier, University of Nebraska, Kearney)

J. Marten Schalkwijk. 2010. *The Colonial State in the Caribbean : Structural Analysis and Changing Elite Networks in Suriname, 1650-1920*. (Aarón Gamaliel Ramos, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras)

Belinda Edmondson. 2009. *Caribbean Middlebrow : Leisure Culture and the Middle Class*. (Brandon Byrd, Department of History, The University of North Carolina at Chapel Hill)

Ángel Quintero Rivera. 2009. *Cuerpo y cultura: Las músicas mulatas y la subversión del baile*. (Yvonne Daniel, Smith College)

Gina A. Ulysse. 2007. *Downtown Ladies : Informal Commercial Importers, a Haitian Anthropologist, and Self-Making in Jamaica*. (Faye V. Harrison, University of Florida, Gainesville)

Annie Paul, ed. 2006. *Caribbean Culture: Soundings on Kamau Brathwaite*. (Rupa Pillai, Anthropology, University of Oregon)

Mercedes Cros Sandoval. 2006. *Worldview, the Orichas, and Santería: Africa to Cuba and Beyond*. (Héctor López Sierra, Universidad Interamericana de Puerto Rico)

## **Noticias y eventos · News and Events · Nouvelles et Événements**

### **Colaboradores · Contributors · Collaborateurs**

### **A los colaboradores · Notes to contributors · A l'attention des collaborateurs**

### **Procedimiento de evaluación · Process for Evaluating Articles · Procédure à suivre lors de l'évaluation d'un article**

### **Acuerdo de publicación para los autores · Publication Agreement for Authors · Accord de publication pour les auteurs**

### **Subscripción · Subscription · Abonnements**