

ÍNDICE • CONTENTS • SOMARIE
Vol. 34 No. 1 January-June 2006

Artículos • Articles • Articles

N.D.B. Connolly

Colored, Caribbean, and Condemned: Miami's Overtown District and the Cultural Expense of Progress, 1940-1970

Katrin Hansing

Rastafari in a Different Kind of Babylon: The Emergence and Development of the Rastafari Movement in Socialist Cuba

Laura Muñoz

“Actuar con sentido estratégico”: México en la Asociación de Estados Unidos del Caribe y la cooperación regional para el desarrollo

Masood Ashraf Raja

‘We is All People’: The Marginalized East-Indian and the Economy of Difference in Lovelace’s *The Dragon Can’t Dance*

Peter Clegg

The UK Caribbean Overseas Territories, New Labour, and the Strengthening of Metropolitan Control

L. Antonio Curet

Las crónicas en la arqueología de Puerto Rico y del Caribe

María de los Ángeles Meriño Fuentes

Aisnara Perera Díaz

Matrimonio y familia en el ingenio, una utopía posible. Cuba (1825-1886).

Nota de investigación • Research Note • Note de Recherche

Lizette Cabrera Salcedo

Labat y la tecnología azucarera, siglos XVII y XVIII

Ensayo fotográfico • Photo Essay • Essai Photographique

Doel Vázquez

Gonaives

Paul R. Latortue

Introduction

Ensayo bibliográfico • Review Essay • Compte Rendu

Michiel Baud

Intellectuals and History in the Spanish Caribbean: Between Autonomy and Power.

Ignacio López Calvo. “*God and Trujillo*”. *Literacy and Cultural Representations of the Dominican Dictator*/Teresita Martínez-Vergne. *Nation and Citizen in the Dominican Republic, 1880-1916*/Pedro San Miguel. *Los desvaríos de Ti Noel. Ensayos sobre la producción del saber en el Caribe*/Pedro San Miguel. *The Imagined Island: History, Identity and Utopia in Hispaniola*/Richard Lee Turits. *Foundations of Despotism. Peasants, the Trujillo Regime, and Modernity in Dominican History*.

Reseñas de libros • Books reviews • Comptes Rendus

Louis A. Pérez, Jr. 2005. *To Die in Cuba: Suicide and Society*. (Jean Stubbs)

Nathalie Dessens. 2003. *Myths of the Plantation Society: Slavery in the American South and the West Indies*. (Stuart B. Schwartz)

Catherine A. John. 2003. *Clear Word and Third Sight: Folk Groundings and Diasporic Consciousness in African Caribbean Writing*. (Gena Chang-Campbell)

Herbert Pérez Concepción, Olga Portuondo Zúñiga, Rafael Duarte Jiménez, Luis González Pérez y Mario González Arenciba. 2004. *Pensar en el Caribe: Cinco ensayos de interpretación de la región caribeña*. (Antón L. Allahar)

Bonham C. Richardson. 2004. *Igniting the Caribbean's Past: Fire in British West Indian History*. (Marc. C. McLeod)

Johannes Postma. 2003. *The Atlantic Slave Trade*. (Joseph C. Dorsey)

Anténor Firmin. 2002. *The Equality of the Human Races. (Positivist Anthropology)*. (Watson Dennis)

José Antonio Piqueras, ed. 2003. “Cuba: La construcción de la república.” *Op. Cit: Revista del Centro de Investigaciones Históricas* 15, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. (Alejandra Bronfman)

Trevor Burnard. 2004. *Mastery, Tyranny & Desire: Thomas Thistlewood and His Slaves in the Anglo-Jamaican World*. (Christopher Schmidt-Nowara)

Philip W. Scher. 2003. *Carnival and the Formation of a Caribbean Transnation*. (Shannon Dudley)

Maureen Warner-Lewis. 2003. *Central Africa in the Caribbean: Transcending Time, Transforming Culture*. (Kenneth M. Bilby)

David Barry Gaspar and Darlene Clark Hine, eds. 2004. *Beyond Bondage: Free Women of Color in the Americas*. (Camillia Cowling)

Noticias y eventos • News and Events • Nouvelles et Événements

Colaboradores • Contributors • Collaborateurs

A los colaboradores • Notes to contributors • A l'attention des collaborateurs

Acuerdo de publicación para los autores • Publication Agreement for Authors • Accord de publication pour les auteurs

Suscripción • Subscription • Abonnements